

PROGRAMMA DEI CORSI INTENSIVI ESTATE 2010

L'ARTE DEL RESTAURO

RESTAURO MOBILI

CORSO BASE

Durata: 48 ore

Frequenza: 4 lezioni a settimana della durata di 4 ore - dal lunedì al giovedì mattina o pomeriggio.

Quota: € 650 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

Periodo: dal 5 luglio 2010

Analisi dei diversi tipi di legno. Studio delle tecniche e dei materiali di lavorazione. Elementi base di falegnameria. Ricostruzione di parti mancanti. Pulitura del mobile, trattamento antitarlo e finitura a cera. Nozioni di antinfortunistica.

SPECIALIZZAZIONE: LUCIDATURA A TAMPONE E SPECCHIATURA

Durata: 24 ore

Frequenza: 3 lezioni a settimana della durata di 3 ore – dal martedì al giovedì mattina o pomeriggio.

Quota: € 370 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

Periodo: dal 6 luglio 2010

La partecipazione è aperta a coloro che hanno già acquisito le tecniche basilari del restauro.

RESTAURO DIPINTI

Durata: 56 ore

Frequenza: 4 lezioni a settimana della durata di 4 ore - dal lunedì al giovedì mattina o pomeriggio.

Quota: € 740 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

Periodo: dal 1 luglio 2010

Cenni storici sulle tecniche pittoriche (tele e tavole). Cenni sulla storia del restauro e la teoria del colore. Studio delle cause del deterioramento delle opere d'arte. Nozioni sull'uso dei materiali. Pratica su dipinti su legno e tela. Tecnica della foderatura dei dipinti: velatura, pulitura delle precedenti foderature, applicazione della nuova fodera, svelatura e montaggio del telaio ligneo finale, chiodatura. Operazioni di consolidamento e di pulitura. Operazioni di reintegrazione (stuccatura e ritocco) e verniciatura.

RESTAURO LIBRI E STAMPE

Durata: 56 ore

Frequenza: 4 lezioni a settimana della durata di 4 ore - dal lunedì al giovedì mattina o pomeriggio.

Quota: € 740 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

Periodo: dal 1 luglio 2010

Elementi di storia del libro. Teoria del restauro librario e delle stampe. Pratica di restauro: scucitura dei fascicoli e smontaggio della legatura, lavaggi, deacidificazioni e smacchiamenti, restauro della carta, cucitura. Tecniche di legatura: carta, tela, cuoio. Cenni di restauro della legatura.

DORATURA E LACCATURA

CORSO BASE

Durata: 36 ore

Frequenza: 4 lezioni a settimana della durata di 3 ore – dal lunedì al giovedì dalle 16.30 alle 19.30

Quota: € 530 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

Periodo: dal 5 luglio 2010

Studio delle tecniche e conoscenza dei materiali. Apprendimento pratico della tecnica della doratura con oro e argento falso e con oro zecchino e argento vero. Prove pratiche di restauro.

L'ARTE DEL VETRO

VETRATE ARTISTICHE

CORSO BASE: LA VETRATA A PIOMBO

Durata: 36 ore

Frequenza: 4 lezioni a settimana della durata di 3 ore – dal lunedì al giovedì mattina o pomeriggio.

Quota: € 530 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

Periodo: dal 5 luglio 2010

Introduzione alla tecnica del vetro e della vetrata. Disegno della vetrata da effettuare. Taglio del vetro *float* e cattedrale. Tessitura a piombo della vetrata. Stuccatura e pulizia. Al termine del corso ogni allievo avrà composto due vetrate artistiche.

LABORATORI D'ARTE

CERAMICA E PORCELLANA

MODELLAZIONE E DECORAZIONE: CORSO BASE

Durata: 36 ore

Frequenza: 4 lezioni a settimana della durata di 3 ore – dal lunedì al giovedì mattina o pomeriggio.

Quota: € 430 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

Periodo: dal 5 luglio 2010

Metodi di lavorazione, antichi e moderni: a colombino, impressione, stampo; metodi di lavorazione dell'argilla: graffito, à la barbotine, ecc.; metodi di pittura su ceramica con biscotto (2° fuoco) e su ceramica e porcellana (3° fuoco).

DECORAZIONE PITTORICA

Durata: 48 ore

Frequenza: 4 lezioni a settimana della durata di 4 ore – dal lunedì al giovedì mattina o pomeriggio

Quota: € 650 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

Periodo: dal 5 luglio 2010

Conoscenza delle tecniche base per decorare qualsiasi tipo di superficie. Nozioni di uso dei colori. Differenti tecniche di murales e trompe l'œil. Obiettivo del corso, oltre all'insegnamento di tecniche specifiche, è quello di sviluppare, tramite sperimentazione pratica, la capacità pittorica e decorativa dei singoli allievi.

MOSAICO

Durata: 48 ore

Frequenza: 4 lezioni a settimana della durata di 4 ore – dal lunedì al giovedì mattina o pomeriggio

Quota: € 650 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

Periodo: dal 5 luglio 2010.

Nozioni di storia del mosaico e restauro del mosaico. Analisi dei materiali. Tessere in vetro e marmo: taglio e applicazione. Metodo diretto e indiretto. Esecuzione del mosaico.

CONDIZIONI GENERALI PER I CORSI:

I corsi si svolgeranno previo raggiungimento del numero minimo di 5 allievi (numero massimo 8 allievi). Su richiesta di 5 persone possono essere istituiti corsi in orari e giorni non stabiliti nel presente programma, compatibilmente con le disponibilità dei locali e degli insegnanti. Previo raggiungimento del numero minimo possono inoltre essere istituiti corsi di restauro ceramiche, scultura, disegno e pittura, antiquariato.

I corsi, a numero chiuso, sono interamente svolti in laboratorio.

Le quote sono comprensive di tutti i materiali, attrezzature e dispense, ad esclusione degli indumenti personali (camice e guanti) ove occorrono.

Sconti:

- se si frequenta più di un corso contemporaneamente, si ha diritto ad uno sconto del 10% sulle quote del secondo corso, del 20% del terzo.

LIGNARIUS

Arte e Restauro

Via Mecenate 35 - 00184 ROMA

www.lignarius.net – info@lignarius.net

Per informazioni: 064885079 – 064883171